

A close-up, diagonal view of piano keys in various colors: black, white, orange, yellow, green, cyan, blue, and purple. The keys are arranged in a row, and the text is overlaid on the image.

FACULDADE DE MÚSICA DO ESPÍRITO SANTO

**NÚCLEO DE
INSTRUMENTOS DE
TECLAS**

**PROGRAMA DE PIANO ERUDITO
CURSO DE GRADUAÇÃO**

ATUALIZADO EM JANEIRO DE 2022

PROGRAMA DO CURSO DE GRADUAÇÃO EM PIANO

ESTUDOS

ALKAN	- Estudos opus 15 e opus 35
BLUMENFELD	- Estudos opus 25, opus 29 e opus 36
BRAHMS	- Estudos
BORTKIEWCZ	- Estudos
CHOPIN	- Estudos opus 10 e opus 25 - Três novos estudos
DEBUSSY	- Estudos
DOHNÁNYI, ERNÖ	- Estudos
GLAZUNOV	- Estudos
GUARNIERI, CAMARGO	- Estudos
HENSELT, ADOLF VON	- Estudos
LACERDA, OSVALDO	- Estudos
LIADOV, ANATOLY	- Estudos
LYAPUNOV, SERGEI	- Estudos opus 11
LISZT	- Estudos transcendentais - Seis estudos sobre Caprichos de Paganini - Estudos de concerto
LISZT-PAGANINI	- Estudos
MAX REGER	- Estudos
MENDELSSOHN	- Estudos
MESSIAEN, OLIVIER	- Estudos
MOSZKOWSKI, MORITZ	- Estudos opus 72 e opus 48 - Estudos de notas dobradas
PHILLIP, ISIDOR	- Estudos
PROKOFIEFF	- Estudos
RACHMANINOFF	- Études-Tableaux opus 33 e opus 39
RAUTA, MARCELO	- Quinze Estudos para Piano
RUBINSTEIN, ANTON	- Estudos opus 23
SAINT-SAËNS, CAMILLE	- Estudos opus 111 - Seis estudos para a mão esquerda opus 135
SCRIABIN	- Estudos
SMETANA	- Estudos
STRAVINSKY, IGOR	- Estudos opus 7
SZYMANOWSKI, KAROL	- Estudos opus 4 e opus 33
VIEIRA BRANDÃO	- Estudos

BACH, J. S.

- Prelúdios e Fugas do Cravo bem temperado
- Grandes Peças, a saber:
- Suítes Francesas
- Suítes Inglesas
- Partitas
- Tocatas

SONATAS

BACH, J. C.

- Sonatas opus 05 n.ºs 5 e 6
- Sonatas opus 17 n.ºs 2 e 6

BALAKIREV

- Sonata

BARTOK

- Sonata
- Sonatina

BEETHOVEN

- Sonatas, exceto opus 49 n.ºs 1 e 2 e opus 79

BORTKIEWCZ

- Sonata opus 9

BRAHMS

- Sonatas

BUSONI, FERRUCCIO

- Segunda Sonatina

CHOPIN

- Sonatas

COPLAND

- Sonatas

D'INDY, VINCENT

- Sonata opus 63

GINASTERA, ALBERTO

- Sonata para piano

GLAZUNOV

- Sonata

GRIEG

- Sonata

HAYDN

- Sonatas (referência Edição Peters): n.ºs 1, 2, 3, 7, 8, 9, 13, 14, 16, 17, 19, 20, 21, 25, 26, 30, 36, 39, 40 e 42

HINDEMITH

- Sonatas

JANACEK, LEOS

- Sonata

KABALEWSKY

- Sonatas opus 45 e 46

KACHATURIAN

- Sonata

LISZT

- Sonatas

MENDELSSOHN

- Sonatas

MILHAUD, DARIUS

- Sonata

MOZART

- Sonatas, exceto K 282, K 545 e K 547

NEPOMUCENO, ALBERTO

- Sonata opus 9

PROKOFIEFF

- Sonatas

RACHMANINOFF

- Sonatas

RUBINSTEIN, ANTON

- Sonatas

SANTORO, CLÁUDIO

- Sonatas

SCHUBERT

- Sonatas

SCHUMANN	- Sonatas
SCRIABIN	- Sonatas
SHOSTAKOVICH	- Sonatas
STRAVINSKY, IGOR	- Sonata
TCHAIKOVSKY	- Sonata opus 37
TACUCHIAN, RICARDO	- Segunda sonata para piano

PEÇAS DE AUTORES ESTRANGEIROS

ABSIL, JEAN	- Grande Suíte opus 62
ALBENIZ	- Aragón opus 47 nº 6 da <i>Suíte Espanhola</i>
	- Astúrias (Prelúdio) opus 232 nº 1
	- Cadiz (Serenata) da <i>Suíte Espanhola</i>
	- Castilla (Seguidillas) opus 232 nº 5 da <i>Suíte Cantos de España</i> e opus 47 nº 7 da <i>Suíte Espanhola</i>
	- Cataluña (Curranda)
	- Córdoba opus 232 nº 4 da <i>Suíte Cantos de España</i>
	- Cuba (Noturno)
	- Granada (Serenata) da <i>Suíte Espanhola</i>
	- Mallorca (Barcarola) opus 202
	- Orientale opus 232 nº 3 da <i>Suíte Cantos de España</i>
	- Sevilla (Sevillanas) da <i>Suíte Espanhola</i>
	- Sob a palmeira opus 232 nº 3 da <i>Suíte Cantos de España</i>
	- Scherzino, de <i>Dez Peças opus 201</i>
	- Torre Bermeja opus 92 nº 12 de <i>Peças características</i>
	- Suíte Iberia – peças isoladas, a saber:
	- Evocación
	- El Puerto
	- Corpus-Christi en Sevilla
	- Rondeña
	- Almería
	- Triana
	- El Albaicín
	- El Polo
	- Lavapiés
	- Málaga
	- Jérez
	- Eritaña
	- La Vega

ALBENIZ - continuação	- Azulejos
	- Navarra
ANES, CARLOS	- Borboletas opus 34
AURIC, GEORGES	- Sonatina
BACH, J. S.	- Fantasia e Fuga em lá menor
	- Passacaglia e Fuga em dó menor
	- Sonatas em ré menor, lá menor e dó maior
	- Tocatas
	- Variações Goldberg
	- Concerto Italiano
	- Fantasia Cromática e Fuga
	- Prelúdio e Fuga em mi bemol maior
	- Prelúdio e Fuga em lá menor
	- Grande Fantasia e Fuga em lá menor
BACH, J. S.	- Capricho em sol bemol maior "Sobre a despedida do irmão querido".
BACH-BUSONI	- Prelúdio, Fuga e Allegro
	- Chaconne
	- Fantasia, Adagio e Fuga em dó menor
	- Tocata, Intermezzo e Fuga em dó maior
	- Prelúdios e Fugas para órgão
BACH-BUSONI	- Fantasia e Fuga em sol menor
	- Seis Prelúdios e Fugas
	- Prelúdio e Fuga para órgão
	- Capricho em mi maior
	- Ouverture Française
	- Sarabanda com Variações
	- Aria variata alla maneira italiana
	- Corais – 2 formando uma peça
	- Regozijai-vos, cristãos amados
BACH-SILOTI	- Prelúdio em sol menor para órgão
BACH-TAUSIG	- Grande Tocata e Fuga em ré menor
BALAKIREV	- La Fileuse
	- Humoresque
	- Scherzo nº 2
	- L'alouette
	- Islamey
BARTOK	- Allegro barbaro
	- Bagatelas opus 6
	- Danças romenas
	- Três rondós

BARTOK – continuação	- Seis danças búlgaras - Rapsódia opus 1 - Tanz Suite - Elegias opus 8b - Duas imagens opus 10 - Pequena suíte - Suíte opus 14 - Sketches opus 9 – integral - Improvisações opus 20 (completo)
BUSONI	- Prelúdios
BEETHOVEN	- Andante favorito em fá maior - Bagatelas opus 33 n.ºs 5 e 7 - Bagatelas opus 126 – integral - Fantasia opus 77 - Polonaise opus 89 - Romance opus 118 em fá maior - Rondó em sol opus 51 n.º 2 - Rondó a capricho opus 129 - Ruínas de Atenas
BEETHOVEN	- Variações, exceto “Variações fáceis em sol maior” e “Seis variações sobre uma canção suíça”
BLUMENFELD	- 24 Prelúdios
BORODIN	- Scherzo
BORTKIEWCZ	- Romance opus 23 - Prelúdios opus 13 (dois para cada ponto)
BRAHMS	- Intermezzos - Caprichos - Rapsódias - Valsas opus 39 – integral - Romance opus 118 n.º 5 - Baladas - Prelúdios - Danças húngaras - Variações opus 21 n.ºs 1 e 2 - Scherzo - Variações sobre um tema húngaro - Variações sobre um tema original - Variações sobre um tema de Schumann - Variações e Fuga sobre um tema de Haendel - Variações sobre um tema de Paganini
BRITTEN, BENJAMIN	- Night piece

CASTELNUOVO-TEDESCO
CASELLA, ALFREDO

- Cântico
- Tocata opus 6
- Variações sobre uma chaconne
- 2 Ricercari sul nome di Bach

CLEMENTI
CHABRIER, EMMANUEL

- Tocata em si bemol maior
- Bourrée fantasque
- Peças Pitorescas – *Pièces Pittoresques*

CHOPIN

- Allegro de Concerto
- Andante Spianato e Polonaise opus 22
- Baladas
- Barcarola
- Berceuse
- Bolero
- Escocesas (integral)
- Improvisos
- Lento com espressione

- Mazurkas opus 6 nº 3; opus 7 nºs 3 e 4; opus 17 nºs 1, 3 e 4; opus 24 nºs 2 e 4; opus 30 nºs 3 e 4; opus 33 nºs 2 e 4; opus 41 nºs 2 e 4; opus 50 nºs 1, 2 e 3; opus 56 nºs 1, 2 e 3; opus 59 nºs 1, 2 e 3; opus 63 nº 1; opus 67 nºs 1 e 3; opus 68 nºs 1, 2, 3 e 4; KK 11b nºs 4 e 5

- Noturnos opus 9 nos 1 e 3; opus 15 nºs 1 e 2; opus 27 nºs nºs 1 e 2; opus 32 nºs 1 e 2; opus 37 nº 3; opus 48 nºs 1 e 2; opus 55 nºs 1 e 2; opus 62 nºs 1 e 2; opus 72 nº 1.

- Prelúdios opus 28 nºs 1 e 2 formando uma peça; nº 3; nºs 5 e 9 formando uma peça; nº 8; nºs 10 e 11 formando uma peça; 12; 14; 15; 16; 17; 18; 19; 20 e 21 formando uma peça; 22; 23; 24.

- Prelúdios póstumos opus 45 nºs 25 e 26.
- Polonaises, exceto as póstumas
- Rondós
- Scherzos
- Tarantela
- Valsas, exceto opus 34 nº 2, opus 69 nº 1 e opus 70 nº 2
- Variações brilhantes

CZERNY	- Tocata opus 92 em dó maior
COPLAND	- Passacaglia
	- Scherzo humorístico <i>O gato e o rato</i>
COUPERIN	- Pièces de clavecin
DANDRIEU	- Pièces de clavecin
DEBUSSY	- Arabesques n.ºs 1 e 2
	- Balada
	- Children's Corner
	- Clair de lune (da Suíte Bergamasque)
	- Danse
	- D'un cahier d'esquisses
	- Estampes
	- Feux d'artifice
	- Golliwogg's Cake-walk (de Children's Corner)
	- Hommage a Haydn
	- Images
	- La plus que lente
	- L'Isle joyeuse
	- Masques
	- Mazurka
	- Noturno
	- Prelúdios
	- Suíte Pour le Piano – integral
	- Suíte Bergamasque – integral
	- Tarantela
	- Valse romantique
DOHNÁNYI, CHRISTOPH VON	- Rapsódias
	- Caprichos
	- Scherzos
DUBOIS	- Tocata
	- Les abeilles
DUKAS	- Sonata em si bemol menor
	- Variações, Interlúdio e Final sobre um tema de Rameau
DUCASSE	- Estudo de Concerto em sol sustenido menor
DVORAK	- Danças eslavas – duas formando uma peça
	- Dumka
	- De "Danças Nacionais Europeias": Furiant
FALLA, MANUEL DE	- Dança do moleiro
	- Danças da vida breve n.ºs 1 e 2
	- Peças espanholas n.ºs 1, 2, 3 e 4
	- Fandango

FALLA, MANUEL DE – continuação	- Fantasia poética - Fantasia ibérica - Dança ritual do fogo
FRESCOBALDI-RESPIGHI	- Tocata e Fuga em lá maior
FAURÉ	- Noturnos - Barcarolas - Improvisos - Fileuse opus 80 - Valsas Caprichos - Balada opus 19 - Tema com Variações opus 72 e opus 40 - Três Romances sem Palavras opus 17 – integral - Suíte Dolly opus 56 – para piano solo
FRANCK, CÉSAR	- Prelúdio, Fuga e Variações - Prelúdio, Ária e Final - Três corais para órgão - Prelúdio, Coral e Fuga - Prelúdios - Tema e Variações
FIELD	- Noturnos
GARTNER-FRIEDMAN	- Danças Vienenses nºs de 1 a 6
GERSHWIN	- Três Prelúdios para piano
GIMNASTERA	- Três Peças: Cuyana, Norteña, Criolla
GRANADOS	- Allegro de Concerto - Goyescas - Danças espanholas opus 5 – duas formando uma peça - Valses poéticos
GRIEG	- Balada - De “Cenas Populares”: Carnaval
GLAZUNOV	- Tema com Variações - Improviso em ré bemol - Suíte para Piano opus 2
GRETCHANINOV	- Romance e Variações opus 51
HAENDEL	- Suítes - Ária com Variações em si bemol - Chaconne em sol maior
HAYDN	- Andante com Variações - Andante Varié em fá menor Hob.XVII:6 - Arietta com variazioni em lá maior Hob.XVII:2 - Capricho em sol maior Hob.VXII.1 - Fantasia em dó maior Hob.XVII:4

HINDEMITH	- Ludus Tonalis – 3 formando uma peça - Peças para piano opus 37 e 37bis - Suíte opus 26
D'INDY, VINCENT	- Noturno opus 26 - Tableau de voyages opus 33
INFANTE, MANUEL	- Ginaterias - Pochades Andalouses - El Vito - Sevillanas
JANACEK, LEOS	- Pequenas composições para piano – três formando uma peça
JOLIVET, ANDRÉ	- Cinq danses rituelles pour piano
JONGEN, JOSEPH	- Clair de lune - Soleil à midi
KABALEWSKY	- 24 Prelúdios opus 32 – 2 formando uma peça - Variações opus 40
KARGANOV, GÉNARI	- Miniaturas opus 10 - Près d'um Russeau opus 27
KACHATURIAN	- Tocata - Lullaby - Poema
KODÁLY, ZOLTÁN	- Peças opus 11 – 2 formando uma peça - Danças de Galanta - Danças Marassek - Variações sobre um tema de Glinka
LIADOV, ANATOLY	- Prelúdio e Fuga opus 58
LYAPUNOV, SERGEI	- Anos de Peregrinação – Primeiro ano - Anos de Peregrinação – Segundo ano - Anos de Peregrinação – Terceiro ano
LISZT	- Après une lecture de Dante - Au bord dune source - Baladas - Berceuse - Consolações – duas formando uma peça - Fantasia e Fuga sobre o nome de Bach - Fantasia sobre Don Juan - Grande galope cromático - Harmonias poéticas e religiosas - Jeux deau a la ville - Legendas - Noturnos

LISZT – continuação

- O rouxinol
- Orage
- Paráfrases sobre canções de diferentes compositores
- Paráfrases sobre temas de óperas de diferentes compositores
- Polonaises
- Rapsódia espanhola
- Rapsódias húngaras
- Scherzo e marcha
- Soirées de Vienne
- Transcrições de obras de Wagner
- Valsa improviso
- Valsa Mephisto
- Valse oubliée
- Valsa da ópera Fausto, de Gounod
- Variações sobre um tema de Bach
- De "Veneza e Napoli", peças isoladas
- Gondoliera
- Canzone
- Tarantela

LISZT-BUSONI

LONGAS

LULLY

MEDTNER, NICOLAI

MAAYANI, AMI

MAC-DOWELL, EDWARD

- La Campanella
- Aragon
- Un sueño em Granada
- Gavotte et Rondeau
- Idílio opus 7 nº 1
- Improvisos
- Berceuse opus 24 nº 3
- Czardas opus 24 nº 4
- Dança das feiticeiras
- Húngaro opus 39 nº 12
- Lieder opus 58 e opus 60
- Polonaise opus 46 nº 12
- Quatro Pequenas Peças opus 32
- Sonata heroica
- Sonata trágica
- Wild Jagd opus 46 nº 3
- Prelúdios para piano: 1 e 2; 3 e 4; 5 e 6 – 2 formando uma peça
- Prelúdios para piano nºs 7 e 8
- Polcas
- Prelúdios – integral
- Equipes de danses

MARTIN, FRANK

MARTINI

MESSIAEN	- Île de Feu n ^{os} 1 e 2 - Fantasia burlesca - Prelúdio opus 104 n ^o 2
MENDELSSOHN	- Andante com Variações opus 82 - Caprichos - Fantasia opus 16 - Fantasia opus 28 - Moto perpétuo - Nas asas de um sonho - Prelúdios opus 104 - Prelúdios e Fugas opus 35 - Rondó Caprichoso - Scherzo - Scherzo a capriccio em fá sustenido menor - Sonho de uma noite de verão - Tema e Variações - Variações Sérias
MILHAUD, DARIUS	- Saudades do Brasil – duas formando uma peça - Romances sem palavras
MOSZKOWSKI, MORITZ	- Tarantela - Les vagues - Valsas - Scherzo e Valsa opus 40 - En Automne opus 36 - Zephir
MUSSORGSKY, MODEST	- Quadros de uma Exposição - Peças opus 4 - Intermezzo
MOMPOU	- Soubourbis - Prelúdios n ^{os} 6, 7 e 8 - Jeunes filles aux jardin
MOZART, W. AMADEUS	- Adágio em si menor - Fantasia em dó menor K 396 - Fantasia em dó menor K 475 - Pastorale Variée - Romance com Variações em lá bemol maior - Rondós, exceto o K 485 - Variações K 264 – “Lison dormait” - Variações K 354 – “Je suis Lindor” - Variações K 455 em sol maior - Variações K 460 – “Come un Agnello”

MOZART, W. AMADEUS – continuação	<ul style="list-style-type: none">- Variações K 550 em si bemol maior- Variações K 573 em ré maior- Variações K 613 em fá maior- Variações K 352 (374c) – “Dieu Amour”- Variações sobre um minueto de Fischer- Variações sobre um minueto de Duport KV 573- Variações sobre um tema de Gluck
NIN, JOAQUÍN	<ul style="list-style-type: none">- Dança Ibérica- Dança Murceana
PADEREWSKI, IGNACY JAN	<ul style="list-style-type: none">- Capricho opus 14 nº 3- Menuet à l’antique
PERGOLES	<ul style="list-style-type: none">- Sonata em ré maior
PISTON, W.	<ul style="list-style-type: none">- Passacaglia
PIZETTI	<ul style="list-style-type: none">- Sogno- Poemetos românticos nºs 1, 2 e 3- La Pisanela
POLDINI	<ul style="list-style-type: none">- Tocata opus 31 em sol maior
POULENC	<ul style="list-style-type: none">- Aubade- Bal de Jeunes Filles- Caprichos em dó maior- Folhas d’Album- Himne- Humoresque- Intermezzos nºs 1 e 2- Movimentos Perpétuos- Napo- Noturno nº 7- Presto- Presto em si bemol maior- Promenades – 2 formando uma peça- Suíte Francesa- Toccata- Trois mouvements perpétuels – integral- Trois Nouvelettes- Trois pièces: Pastorale, Hymne, Toccata – integral
PHILLIP	<ul style="list-style-type: none">- Feux Follets- Phalene
PROKOFIEFF	<ul style="list-style-type: none">- Capricho opus 12 nº 5- Estudos opus 52 nº 3- Gavota opus 12 nº 1- Intermezzo opus 52 nº 1

PROKOFIEFF – continuação

- Marche – Amor das três laranjas
- Peças opus 12
- Peças opus 32
- Quatro Peças opus 4 – integral
- Prelúdio opus 12 nº 7
- Romeu e Julieta – 2 formando uma peça
- Rondó opus 52 nº 2
- Sarcasmo opus 17
- Scherzo humorístico
- Sugestão diabólica (de Peças opus 4)
- Toccata

RACHMANINOFF

- Visões fugitivas – 4 formando uma peça
- Barcarola opus 10 nº 3
- Elegia opus 3 nº 1
- Liebsfreund
- Momentos musicais opus 16
- Polca italiana
- Prelúdios opus 23 e 32
- Variações sobre um tema de Chopin opus 22
- Variações sobre um tema de Corelli opus 42

RACHMANINOFF-KREISLER

RAMEAU

- Liebslied
- Suítes
- Pièces de clavecin
- Gavota e variações em lá menor

RAMEAU-GODOWSKY

RAVEL

- Tambourin e Pastoral
- Gaspard de la nuit
- Jeux d'eau
- La valse
- Minueto antigo
- Minueto sobre o nome de Haydn
- Miroirs
- Pavana
- Peça em forma de Habanera
- Prelúdio
- Toccata
- Tombeau de Couperin
- Valsas nobres e sentimentais
- Sonatina
- Serenata grotesca

REGER, MAX

- Sonatinas opus 89 n^{os} de 1 a 4
- Silhouettes opus 53
- Dez peças opus 44
- Seis Prelúdios e Fugas
- Aquarelas opus 25
- Seis peças opus 24

RESPIGHI

- Chaconne
- Noturno
- Árias e Danças Antigas – duas formando uma peça
- Estudo

RIMSKY-KORSAKOV

- Minueto
- Novelette
- Fugas
- Variações sobre um tema de Bach

ROSSINI-LISZT

- La danza

RUBINSTEIN, ANTON

- Barcarola em sol maior
- Valsa capricho

SAINT-SAËNS, CAMILLE

- Minueto e Valsa opus 56
- Estudo em forma de valsa
- Allegro Apassionato
- Caprice
- Suíte opus 97
- Fugas opus 161

SAINT-SAËNS-LISZT

- Valsa macabre

SCARLATTI

- Sonatas – 2 formando uma peça

SCARLATTI-TAUSIG

- Pastoral e Capricho

SCHUBERT

- Improvisos opus 90 e 142
- Fantasias opus 12, opus 15 e opus 78
- Três peças para piano
- Momentos Musicais n^o 4; nos 1, 2, 3, 5 e 6 – dois formando uma peça dentre os cinco

SCHUBERT-LISZT

- Soirées de Vienne

SCHUBERT-TAUSIG

- Marcha Militar

SCHUMANN

- Albumblätter opus 124
- Allegro opus 8
- Arabesque opus 18
- Blumenstück opus 19
- Blumenstucke opus 19 – integral
- Bunte Blätter opus 99
- Carnaval de Viena
- Carnaval opus 9

SCHUMANN – continuação

- Cenas da floresta
- Cenas infantis
- Davidsbündlertänze
- Drei Fantasiestücke opus 111 – integral
- Estudos sinfônicos
- Fantasia opus 17
- Fantasiestücke opus 12
- Improvisos opus 5
- Improvisos sobre tema de Clara Wieck opus 5
- Intermezzos opus 4
- Humoresque
- Kreisleriana
- Nachtstücke opus 23
- Noturnos opus 23
- Noveletes opus 21
- Papillons opus 2
- Presto Apassionato
- Romances opus 28 – integral
- Scherzo, Giga, Romances e Fughetas opus 32
- Toccata opus 7
- Variações Abegg

SCHUMANN-LISZT

SCHOENBERG

- A ma fiancée
- Suíte opus 29
- Klavierstücke opus 11 n.ºs 1, 2 e 3

SCRIABIN

- Allegro Apassionato opus 4
- Fantasia opus 28
- Improvisos opus 10 n.ºs 1 e 2
- Mazurkas
- Noturno opus 9 n.ºs 7 e 11
- Poemas
- Prelúdio e Noturno para a mão esquerda
- Prelúdio em dó sustenido maior para mão esquerda
- Prelúdios opus 11 e opus 74 – dois formando uma peça
- Scherzo opus 46
- Sonata fantasia opus 19
- Trágico poema opus 34

SHOSTAKOVICH

- Prelúdios e Fugas
- Danças fantásticas – integral
- Prelúdios opus 34 – dois formando uma peça
- Polka

SEIXAS, CARLOS	- Tocata em sol menor - Do 2º Livro dos Cravistas Portugueses – Sonatas para cravo – duas formando uma peça
SEVERAE	- Baigneuses au soleil - Cerdaña - Conte à la veillié - Danças boêmias - Danças tchecas - Em Languedoc - Furiant - Impromptu - Intermezzo - Polcas - Sonata em um movimento
SINDING	- Gewitter - Rapsódia guerreira - Scherzo opus 33
STRAVINSKY, IGOR	- Capricho opus 7 nº 1 - Petrouchka - Ragtime - Serenata em lá
SZYMANOWSKI, KAROL	- Estudos opus 4 - Fantasia opus 14 - Mazurkas opus 50 e 52 - Métopes – Três poemas - Polca da Boêmia - Prelúdios opus 1 - Sonata romântica - Variações opus 10
TCHAIKOVSKY	- As estações opus 37a – integral - Dumka - Impromptu-Capricho - Improvise em lá bemol maior - Valsas scherzo opus 7 e opus 59 nº 2 - Scherzo a la russe opus 1 nº 1
TOCH, ERNST TURINA	- Burlescas opus 31 - Cuentos de España opus 20 - Danças ciganas - Femmes d'Espagne – Scherzo opus 59 - Miniaturas opus 52 - Niñerías

TURINA – continuação	- Orgia
	- Silhouetas opus 70
	- Tarjetas Postales – integral
VIANNA DA MOTA, JOSÉ	- Cenas portuguesas
VIVALDI	- Casella ou Stradal – Concerto em ré menor
WAGNER-LISZT	- Cavalgada das Walkirias
	- Morte de Isolda
	- Encantamento ao fogo
WEBER, CARL MARIA VON	- Convite à valsa
	- Movimento perpétuo
	- Rondó brilhante
	- Momento Caprichoso opus 12
	- Polacca Brillante
	- Suite em si menor
	- Variações opus 27
ZANELLA	- Secondo poemeto opus 65 nº 2
	- Scherzo Estudo
	- Introdução em ré menor
ZORZI, JUAN CARLOS	- Danza orgiastica
 PEÇAS DE COMPOSITORES BRASILEIROS	
AMARAL VIEIRA, JOSÉ CARLOS	- Sete peças para piano – integral
	- Tocata opus 137
ANES, CARLOS	- Prelúdios
	- Ritmos bárbaros
	- Tocata
ALMEIDA, Carlos	- Ritmos cariocas – 2ª série
ALMEIDA PRADO	- Recitativo e Fuga
	- Oito variações sobre um tema do Rio Grande do Norte
ARAGÃO, MONIQUE	- Seis estudos para a mão esquerda
BARROZO NETTO	- Alegria de viver
	- Choro
	- Coriscos
	- Em caminho
	- Estudo de concerto
	- Feux follets
	- Galhofeira
	- Movimento perpétuo
	- Rapsódia guerreira

BARROZO NETTO – continuação	- Rodamoinho - Scherzetto - Segunda valsa capricho - Serenata diabólica - Tarantela - Variações sobre um tema original - Dança dos fantoches
BILHAR, B.	- Dedicção - Samba Sertanejo
BLAUTH, BRENO	- Danças Charruas n ^{os} 1 e 2 - Suíte Parnanguara
BRAGA, BRENO	- Prelúdio em si menor
BRAGA, FRANCISCO	- Corrupio - Divertimento
BRAGA, JULIO F. S.	- Allegro appassionato opus 2 n ^o 4 - Choro "Nostalgia" opus 2 n ^o 1 - Choro "O carrilhão da saudade" opus 2 n ^o 3 - Estudo – movimento perpétuo opus 1 n ^o 2 - Tocatina opus 3 n ^o 2
CAMARGO, ALCEU	- Estudo Seresteiro - Estudo em si
CANTÚ, AGOSTINO	- Primeira Rapsódia Brasileira - Jeux d'eau - Stumpellata noturna - Impressões brasileiras - Estudo opus 23
CASTRO, A.	- Dança do fogareiro
COSME, LUIZ	- Saci Pererê
CHAVES, P.	- Prelúdio e Fuga em dó menor - Prelúdio e Fuga em ré menor
CRUZ, CARLOS	- Sonatina
CUNHA, I.	- Estudo em dó maior
FERNANDEZ, LORENZO	- Arabesca - Aventuras do Pequeno Polegar - Batuque - Duas miniaturas – integral - Evocação da tarde - Miragem - Noturno opus 3 - Pirlampos - Prelúdio do crepúsculo

FERNANDEZ, LORENZO

- Prelúdio fantástico
- Rêverie
- Sonata breve
- Suíte brasileira II – Ponteio, Moda, Cateretê
- Suíte brasileira III – Toada, Seresta, Jongo
- Tema com variações
- Três estudos em forma de sonatina
- Valsa exótica
- Valsa suburbana

FIÚZA, VIRGÍNIA SALGADO

- Canção triste
- Dança chinesa
- Divagações
- Divertimento
- Improviso em forma de estudo
- Prelúdio e Fuga
- Sonata em ré menor
- Sonata fantasia
- Variações sobre um tema de Octaviano

FRÓES, O.

- Capricho
- E o mar respondeu à selva
- Rajada opus 17

GOES, C.

- Balada
- Barcarola
- Berceuse
- Estudo de Concerto
- Incerteza
- Noturno
- Por quê?
- Tempo de Minueto

GNATALI, RADAMÉS

- Canhoto
- Manhosamente
- Rapsódia brasileira
- Suítes n.ºs 1 e 2
- Vaidosa
- Valsas – duas formando uma peça

GARRITANO

- Coral com quatro variações
- Pampa
- Prelúdio e Fuga em fá maior
- Rapsódia brasileira

GUARNIERI, CAMARGO

- Canção sertaneja
- Choro torturado

GUARNIERI, CAMARGO – continuação	<ul style="list-style-type: none">- Dança brasileira- Dança negra- Dança selvagem- Improviso- Lundu- Ponteios – duas formando uma peça- Sonatinas nº 1 e 3- Toada- Toada triste- Tocata- Valsa nº 8
GUERRA PEIXE	<ul style="list-style-type: none">- Suíte nº 2 – Nordestina- Suíte nº 3 – Paulista- Prelúdios tropicais nºs 1 a 4- Sonatina nº 2
ITIBERÊ, BRASÍLIO	<ul style="list-style-type: none">- A sertaneja- Estudo de concerto opus 33
IZZO, ITALO	<ul style="list-style-type: none">- Habanera
JABOR, NAJLA	<ul style="list-style-type: none">- Estudo transcendental nº 1- Jongo- Noturnos- Prelúdio sinfônico- Suíte “História de amor”- Pandemônio- Tango brasileiro- Suíte de três peças:<ul style="list-style-type: none">- O cabritinho- A flauta- A loucura do polichinelo
KRIEGER, EDINO	<ul style="list-style-type: none">- Sonata- Sonatina
LACERDA, OSVALDO	<ul style="list-style-type: none">- Ponteios nºs 4 e 7 – Cromos – Dois formando uma peça- Variações sobre “Mulher Rendeira”
LEVY, ALEXANDRE	<ul style="list-style-type: none">- Allegro Apassionato- Coeur blessé opus 13 nº 1- Doute opus 13 nº 3- Impromptu-caprice- Rapsódias brasileiras- Samba – Suíte brasileira- Schumaniana- Valsa capricho

LEVY, ALEXANDRE – continuação

- Valsa opus 32 nº 4
- Variações sobre um tema brasileiro

MAUL, OCTAVIO

- Balada
- Cantilena das águas
- Crepúsculo
- Estudos
- Estudos nos 1 e 2
- Festa do Arraial
- Lenda do velho moinho
- Paisagem
- Romance
- Tema com variações em lá bemol
- Tocata

MIGNONE, FRANCISCO

- Tríptico – integral
- Valsa poética
- Xô, passarinho
- Bacanal dos Elfos
- Cateretê
- Congada
- Crianças brincando
- Cucumbizinho
- Dança do botocudo
- Doçuras de manhãzinha fresca
- Estudos transcendentais – duas formando uma peça
- Lendas sertanejas
- Maxixe
- Noche granadina
- Prelúdios
- Quase modinha
- Quebradinho
- Scherzetto
- Serenata humorística
- Sonatas
- Sonatinas
- Tango
- Valsa em sol maior
- Valsas de Esquina nos 2, 7, 8, 9, 10, 11 e 12
- Valsas-Choro, exceto as de nº 1, 3, 4, 8 e 9 – duas formando uma peça
- El retablo del Alcazar

MIGUEZ, LEOPOLDO

- Allegro Apassionato
- Canto romanesco opus 24 nº 3
- Noturno opus 10
- Noturno opus 20 nº 1
- Noturno opus 3
- Scherzetto opus 20 nº 3

MIRANDA, RONALDO

- Suíte nº 3
- Toccata

NAZARETH, ERNESTO

- Apanhei-te, cavaquinho!
 - Atrevido
 - Bambino
 - Brejeiro
 - Carioca
 - Chave de ouro
 - Correta
 - Cruz, perigo!
 - Cutuba
 - Digo
 - Duvidoso
 - Escorregando
 - Espalhafatoso
 - Estudo em forma de improviso
 - Feitiço
 - Floraux
 - Fon-fon
 - Garoto
 - Gaúcho
 - Improviso
 - Labirinto
 - Nenen
 - Perigoso
 - Sarambeque
 - Travesso
 - Tupinambá
 - Vitorioso
- NEPOMUCENO, ALBERTO
- Batuque
 - Brasileira
 - Brasiliana
 - Noturno opus 20 nº 1
 - Peças Líricas opus 13 nºs 2, 3 e 4
 - Tema com variações em lá menor

NEPOMUCENO, ALBERTO – continuação NOBRE, MARLOS	<ul style="list-style-type: none">- Variações sobre um tema original- 16 Variações opus 8 sobre um tema de Fructuoso Viana- 1º Ciclo Nordestino- 2º Ciclo Nordestino- 3º Ciclo Nordestino- Homenagem a Rubinstein- Tema e Variações opus 7
NUNES, JOSÉ	<ul style="list-style-type: none">- Tocatina, Ponteio e Final opus 12- Les harmonies de la Cathédrale- La vie des abeilles- Marionetes- Pièces Drôles nos 1, 2, 3 e 4
OCTAVIANO, JOSÉ	<ul style="list-style-type: none">- Allegro molto agitado- Cenas brasileiras- Estudo- Fileuse- Improviso opus 19- Prelúdio e Fuga
OSWALD, HENRIQUE	<ul style="list-style-type: none">- Chauve-Sourris- En Nacelle- Estudo póstumo- Estudos- Il neige- Improviso opus 19- Noturnos opus 4 e 6- Polonaise opus 34- Romance opus 7 nº 2- Scherzo- Sete miniaturas opus 16 – integral- Tarantela opus 14 nº 3- Sur la plage- Valsas Capricho- Valsas opus 32 nº 2 opus 33 nº 1- Valse Impromptu opus 12 nº 2- Variações sobre um tema de Barrozo Netto
PINTO, OCTAVIO	<ul style="list-style-type: none">- Cenas infantis
PRIOLLI, M ^a LUIZA M.	<ul style="list-style-type: none">- Improviso- Arabesca- Estudo em dó maior- Papillons- Prelúdio em sol maior

REBELLO, ARNALDO

- Caboclo imaginando
- Choro em oitavas
- Cidade de Campos
- Tarumã
- Toscana – Ponteio nº 2
- Velha Estampa

SANTORO, CLAUDIO

- Balada
- Danças brasileiras – integral
- Estudo opus 2
- Frevo
- Paulistanas nos 2, 4, 6 e 7
- Ponteios
- Prelúdios – três formando uma peça
- Sonatina nº 2
- Toccata

SIQUEIRA, JOSÉ

- A lenda do cisne
- Chorinho
- Dança frenética
- Danças brasileiras nºs 1, 2 e 3
- Devaneios
- Pirlampos
- Sonatinas
- Valsas

SIQUEIRA, JOÃO BAPTISTA
SOUZA LIMA

- Sonatas
- Improvisação
- Dança
- Segunda valsa brasileira
- Peças românticas
- Primeira valsa
- Prelúdios 1ª série nºs 1, 2, 4 e 5
- Capricho
- Corta-jaca
- Dança de negros
- Prelúdio opus 1 nº 1
- Serenata espanhola
- Sete miniaturas – integral
- Toada nº 2

VIANNA, FRUCTUOSO

- Sonata
- Da “Suíte Piratininga”: Valsa
- Estudo nº 1
- Hommage a Ravel

VALLE, F.
VASCONCELLOS CORRÊA, SERGIO
VIEIRA BRANDÃO

VIEIRA BRANDÃO – continuação

- Mosaico n^{os} 1 e 2
- Serestas n^{os} 2, 3 e 4
- Suíte Mirim
- Única seresta

VILLA-LOBOS

- A fiandeira
- Alegria na horta
- Alma brasileira
- Bachianas brasileiras n^o 4 – integral ou peças isoladas
- Carnaval das crianças – duas formando uma peça
- Cirandas
- Dança do índio branco
- Farrapos
- Festa no sertão
- Francette et Piá – integral
- Hommage a Chopin
- Idílio na rede
- Impressões seresteiras
- Kankikis
- Kankukus
- Lenda do Caboclo
- New York Skyline Melody
- Num berço encantado
- O gato e o rato
- Plantio do caboclo
- Plantio na roça
- Poema singelo
- Prole do bebê n^o 1
- Prole do bebê n^o 2
- Rhodante
- Rudepoema
- Saudades das selvas brasileiras – peças isoladas
- Sonata em ré menor
- Suíte Floral
- Três Marias
- Uma camponesa cantadeira
- Valsa da dor
- Valsa mística
- Valsa romântica
- Valsa scherzo opus 17
- Variações

PEÇAS E CONCERTOS PARA PIANO E ORQUESTRA

COMPOSITORES ESTRANGEIROS

BACH, J. S.	- Concertos
BACH, J. C.	- Concertos
BALAKIREV	- Concertos
BORTKIEWCZ	- Concertos
BEETHOVEN	- Concertos
BARTOK	- Concertos
BRITTEN	- Diversions para mão esquerda
BRAHMS	- Concertos
CHOPIN	- Concertos - Andante Spianato e Grande Polonaise Brilhante - Krakoviac opus 14 - Grande fantasia opus 3
DITTERSDORF	- Concertos
DVORAK	- Concertos
FALLA	- Noite nos jardins de Espanha
FAURÉ	- Balada para piano e orquestra opus 19
FRANCK, CÉSAR	- Variações sinfônicas - Os Djins
FRANÇAIX, JEAN	- Concerto-concertino
GERSHWING	- Concerto em fá maior - Rhapsody in Blue
GLAZUNOV	- Concerto
GRIEG	- Concerto
HAYDN	- Concertos
HINDEMITH, P.	- Tema com variações – os quatro temperamentos
KABALEWSKY	- Concertos
KACHATURIAN	- Concerto
KODÁLY	- Danças de Galanta e de Morascek
LYAPUNOV, SERGEI	- Concertos
LISZT	- Concertos - Dança da morte - Rapsódia húngara nº 2 - Rapsódia espanhola
MACDOWELL, EDWARD	- Concertos
MAX-REGER	- Concertos

MENDELSSOHN	- Concertos - Capricho brilhante opus 22 - Rondó brilhante opus 29
MOSZKOWSKI, MORITZ	- Concerto
MOZART	- Concertos
MARTINU	- Concertos - Concertino
MENOTTI	- Concerto
PADEREWSKI, IGNACY JAN	- Concerto
PFITZNER	- Concerto
PROKOFIEFF	- Concertos
RACHMANINOFF	- Concertos - Rapsódia sobre um tema de Paganini
RAVEL	- Concerto em sol maior - Concerto para a mão esquerda
RIMSKY-KORSAKOV	- Concerto - Seis fugas - Seis variações sobre um tema de Bach opus 50
RUBINSTEIN, ANTON	- Concertos
SAINT-SAËNS, CAMILLE	- Concertos
SHOSTAKOVICH	- Concertos
SCHUMANN	- Concerto - Allegro de concerto com introdução opus 14 - Introdução e Allegro Apassionato opus 92
SCRIABIN	- Concerto
STRAUSS, RICHARD	- Burlesca
STRAVINSKY, IGOR	- Capricho
SZYMANOWSKI, KAROL	- Concerto - Sinfonia concertante
TCHAIKOVSKY	- Concertos
VIVALDI	- Concerto
WEBER	- Konzerstücke opus 79

PEÇAS E CONCERTOS PARA PIANO E ORQUESTRA

COMPOSITORES BRASILEIROS

ANES, CARLOS	- Concerto - Fantasia sinfônica
ALMEIDA, CARLOS	- Introdução à dança brasileira

FERNANDEZ, LORENZO	- Concerto
GNATALI, RADAMÉS	- Concertos
	- Brasileira
GUARNIERI, CAMARGO	- Concertos
	- Concertinos
	- Seresta
	- Variações sobre tema nordestino
GUERRA PEIXE	- Concertino
JABOR, NAJLA	- Concerto em lá maior
MAUL, OCTAVIO	- Concerto
MIGNONE, FRANCISCO	- Fantasias brasileiras I e II
OCTAVIANO, JOSÉ	- Concerto
OSWALD, HENRIQUE	- Concerto opus 10
	- Tema com variações
RAUTA, MARCELO	- Concertos para piano e orquestra n ^{os} 1 e 2
RAYMUNDO, D.	- Concerto
REPUBLICANO, A.	- Concertos
SANTORO, CLAUDIO	- Concertino
TAVARES, HEKEL	- Concerto
VILLA-LOBOS	- Concerto

.....

ERNESTO DOS SANTOS SILVA FILHO
Coordenador do Núcleo de Instrumentos de Teclas

Janeiro de 2022