

## Prova de Redação

- O texto da redação deve atender a um dos temas propostos.
- O tipo de texto a ser utilizado deverá ser dissertativo-argumentativo, respeitando a estrutura de introdução-desenvolvimento-conclusão esperada para o gênero redação.
- A variante linguística para a redação deverá ser a norma culta da língua portuguesa.

### REDAÇÃO – Critérios de Avaliação

- 1) Atendimento a aspectos gramaticais (Ortografia; acentuação; pontuação; concordâncias; paralelismo e emprego de crase);
- 2) Atendimento a aspectos textuais-discursivos (Estrutura da redação, desenvolvimento e argumentação no tema proposto; coesão e coerência textual);
- 3) Atendimento ao gênero redação e ao tipo textual dissertativo-argumentativo;
- 4) É vedado o uso de citações diretas dos textos motivadores;
- 5) Em caso de redação que tangenciar o tema proposto, o aluno receberá nota zero;
- 6) Em caso de plágio na redação, o aluno será desclassificado do processo seletivo.

### Bibliografia sugerida para a prova de redação:

ARISTIDES, Marcos André M.; SANTOS, Regina Marcia Simão. Contribuição para a questão das tecnologias digitais nos processos de ensino-aprendizagem de música. Revista da Abem, v. 26, n. 40, p. 91-113, jan./jun. 2018.

BECHARA, Evanildo. Moderna Gramática Portuguesa. Atualizada pelo novo acordo ortográfico. São Paulo: Nova Fronteira, 2009.

BELLOCHIO, Cláudia Ribeiro. A formação profissional do educador musical: algumas apostas. Revista da ABEM, Porto Alegre, V. 8, 17-24, mar. 2003.

BRASIL. A Declaração Universal dos Direitos humanos e os objetivos de Desenvolvimento sustentável: Avanços e desafios. Disponível em:

<<https://www.gov.br/mdh/pt-br/centrais-de-conteudo/declaracao-universal-dudh/cartilha-dudh-e-ods.pdf>>. Acesso em 12 de abr. 2021.

FREIRE, Paulo. Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz e Terra, 1996 (Coleção Leitura).

KOCH, Ingedore G. Villaça. A Coerência Textual. São Paulo: Contexto, 2008.

KOCH, Ingedore G. Villaça. A Coesão Textual. São Paulo: Contexto, 2002.

KOCH, Ingedore G. Villaça. O Texto e a Construção de Sentido. São Paulo: Contexto, 2007.

SANTOS, Boaventura de Sousa. A Cruel Pedagogia do Vírus. Edições Almedina S.A.: Coimbra-Portugal, 2020.

TUFANO, Douglas. Guia Prático da Nova Ortografia. São Paulo: Melhoramentos, 2008.