

ERRATA Nº 02

EDITAL Nº 01/2023 - PROCESSO SELETIVO 2024 CURSOS LICENCIATURA EM MÚSICA E BACHARELADO EM MÚSICA Habilitação em Instrumento/Canto /Música Popular

A Comissão Permanente do Processo Seletivo aos Cursos de Graduação da FAMES torna pública a retificação do Edital Nº 01/2023 do Processo Seletivo 2024, conforme disposição a seguir:

1. No ANEXO VI do Edital Nº 01/2023, que apresenta o programa da Prova de Habilidade Instrumental/Canto do Curso de Bacharelado em Música com habilitação em Música Popular,

Onde se lê:

Instrumento/canto	Programa
Guitarra	<p>Um arranjo para guitarra solo (sem uso de playbacks), dentre as cinco obras abaixo:</p> <ul style="list-style-type: none">● JOBIM, Tom. MOARES, Vinícius. - Insensatez● PIXINGUINHA. - Carinhoso● YOUNG, Victor. WASHINGTON, Ned. - My Foolish Heart● JOBIM, Tom. - Wave● JOBIM, Tom. - Samba do Avião <p>Uma obra para tocar melodia com playback, dentre as cinco abaixo (obs.: os playbacks e as partituras serão disponibilizados no edital para download):</p> <ul style="list-style-type: none">● PIXINGUINHA - Lamento● PIXINGUINHA - Vou Vivendo● EINHORN, Maurício. FERREIRA, Durval. - Batida Diferente● JOBIM, Tom. MORAES, Vinícius. - Retrato em Branco e Preto● GISMONTI, Egberto. - Loro <p>Leitura de cifra à primeira vista, em músicas no estilo bossa-nova e MPB.</p> <p>Observação: Não serão avaliadas seções de improvisações nos arranjos elaborados por candidatos(as) .</p>

Leia-se:

Instrumento/canto	Programa
Guitarra	<p>Um arranjo para guitarra solo (sem uso de playbacks), dentre as cinco obras abaixo:</p> <ul style="list-style-type: none">● JOBIM, Tom. MOARES, Vinícius. - Insensatez● PIXINGUINHA. - Carinhoso● YOUNG, Victor. WASHINGTON, Ned. - My Foolish Heart● JOBIM, Tom. - Wave● JOBIM, Tom. - Samba do Avião <p>Uma obra para tocar melodia com playback, dentre as cinco abaixo:</p> <ul style="list-style-type: none">● PIXINGUINHA - Lamento● PIXINGUINHA - Vou Vivendo● EINHORN, Maurício. FERREIRA, Durval. - Batida Diferente● JOBIM, Tom. MORAES, Vinícius. - Retrato em Branco e Preto● GISMONTI, Egberto. - Loro <p>Leitura de cifra à primeira vista, em músicas no estilo bossa-nova e MPB.</p> <p>Observação: Não serão avaliadas seções de improvisações nos arranjos elaborados por candidatos(as) .</p>

Vitória, 23 de novembro de 2023.

Comissão do Processo Seletivo aos Cursos de Graduação