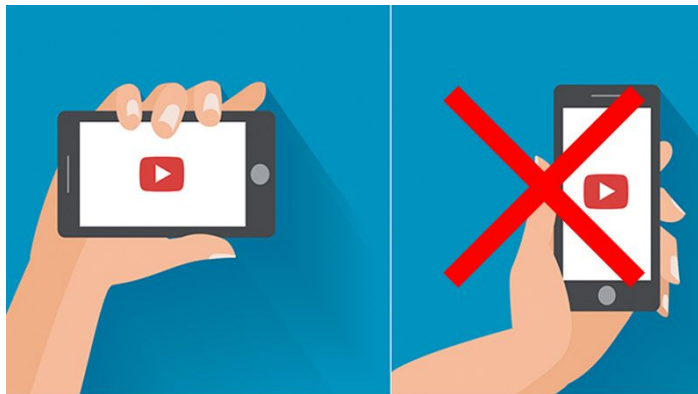


GUIA DE GRAVAÇÃO DE VÍDEO

EQUIPAMENTOS NECESSÁRIOS

Celular ou Computador

- Se você optar pela câmera do celular, leve em consideração que a câmera que possui maior resolução é a **câmera frontal**, não a de selfie.
- Caso encontre dificuldades para posicionar a câmera frontal, utilize um espelho atrás pra checar o enquadramento.
- Oriente sua câmera sempre na **horizontal**.



ORGANIZAÇÃO DA GRAVAÇÃO

- Reserve o horário mais silencioso em sua casa;
- Comunique a sua família que você fará uma gravação;
- Antes de iniciar a gravação, teste a luz e o som;
- Grave preferencialmente durante o dia;
- Utilize a roupa como cor contrastante ao ambiente e ao seu instrumento



ILUMINAÇÃO

- Encontrar um ponto do recinto que não seja nem muito escuro, nem com iluminação em excesso, com a ajuda do visor da câmera;
- Aproveite a iluminação natural colocando-se **de frente para a luz**, nunca de costas para a luz. Experimente posições diferentes para encontrar a melhor iluminação;



ÂNGULO E ENQUADRAMENTO

- O ideal é que possa focalizar o músico da cintura para cima, desde que o instrumento esteja dentro do quadro;
- Identificar os melhores ângulos tirando fotos antes da gravação;
- Deixe o seu instrumento visível e evidente no enquadramento;
- Não deixe a estante de leitura entre você, o instrumento e a câmera;
- A gravação deve mostrar seu rosto.



ÂNGULO E ENQUADRAMENTO

- **Teto** - O “teto” é a área vazia no vídeo que fica acima da sua cabeça. Evite uma grande área de teto, virando a câmera um pouco para baixo. Isso também vai facilitar a visão do seu instrumento. Conforme a figura abaixo, aproximadamente quatro dedos de teto é o suficiente.



INFORMAÇÕES DO VÍDEO



Itzhak Perlman talks about the Beethoven Violin Concerto

135.001 visualizações · 7 anos atrás



itzhakperلمان
59,6 mil inscritos

INSCRITO

Publicado em 28 de set. de 2012

Subscribe to Itzhak on YouTube: <http://www.youtube.com/itzhakperلمان>

Become a fan of Itzhak on Facebook: <http://www.facebook.com/itzhakperلمان...>

Get Itzhak's new album, Eternal Echoes: Songs & Dances for the Soul: <http://bit.ly/EternalEchoes>

Comentários 110



I loved listening to his thoughts on this. I grew up trying to play this and listening to his recording - which is just stellar

Próximo

Reprodução automática

Depois que fizer upload do vídeo no Youtube, preencha todas as informações do seu trabalho, no padrão do exemplo abaixo..



Itzhak Perlman/violino/nome do professor



Dados do Programa:

Título da obra: Concerto para violino em D maior, Op. 35

Compositor: P. I. Tchaikovsky

Movimentos:

1. Allegro moderato
2. *Canzonetta* — Andante
3. *Finale* — Allegro vivacissimo